

Lelijk
EENDJE

Het Ei
SPEELT



LESMAF

www.bospaenc.be

muziektheatercollectief HET EI

Beste juf, beste meester,

Jullie komen binnenkort kijken naar onze nieuwe 3+ **muziektheater**voorstelling **LELIJK EENDJE** en daar zijn we blij om.

Deze map kan een inspiratiebron zijn om het theaterbezoek voor te bereiden en/of achteraf aan de slag te gaan met de opgedane indrukken.

Ons gezelschap heet **muziektheatercollectief HET EI**, omdat muziek voor ons net zo belangrijk is als tekst, spel en beeld.

Wat kan muziek allemaal doen? Ze maakt spanning en emoties zoals boosheid en verdriet duidelijk. Ze kan bepaalde sferen creëren. Ze kan wat gebeurt versnellen of afremmen of verdiepen.

LELIJK EENDJE is een handmade update van het bekende sprookje van Hans Christian Andersen. Het oorspronkelijk (maar archaische) verhaal kan je vinden op www.sprookjesbos.be/sprookjes/het_lelijke_eendje/.

Wij brengen onze versie van LELIJK EENDJE met hilarisch snaterend en taterend toneel vol dolle livemuziek en zotte poppen.

*Een nest eendenkuikens kruipt uit het ei...
maar er is me daar toch één mottigaard bij...
pluizig en geel, ranzig en scheel...
Moeder eend fronst: is dat er ook ene van mij?*

De confrontatie met een aantal beesten en hun hebbelikheden helpt het lelijk eendje in zijn zoektocht naar zijn ware ik.

We wensen jullie alvast héél veel plezier met **LELIJK EENDJE**.

Warme groet van de hele makers- en spelersgroep



Over de voorstelling

LELIJK EENDJE is een vertrouwd en breekbaar verhaal dat omgetoverd wordt tot een dolkomisch nest vol frisse twisten en verrassende vondsten voor oren en ogen. De wervelende stem van Warre Borgmans neemt je mee door de dierentuin langs vijvers, brekende eierschalen en verdoken vijanden en lieve vrienden.

Vanaf 13 februari 2023 kan je de trailer van LELIJK EENDJE vinden op onze website www.bospaenc.be



speler, maker en componist Bo Spaenc:

"Bij het herwerken van "Lelijk Eendje" heb ik dit bekende sprookje in een dierentuin gesitueerd. Alle personages zijn dus dieren! Met mijn livemuziek breng ik al die dieren én het vernieuwde verhaal tot leven."

Vooroordelen hebben, alleen kijken naar de buitenkant; niet fijn! De kinderen krijgen dit mee zonder dat het ze ingelepeld wordt, gewoon op hun maat.

verteller Warre Borgmans:

"Ik ben de spreekstem die het verhaal vertelt. Samen met de muziek en de poppen word je meegenomen in een rijke klankwereld."



poppenmaker en poppenspeelster Milly Jennes:

"Zalig om me onder te dompelen in de dierenwereld en om fantasierijke poppen te ontwerpen, maken en bespelen!"

technieker, popmanipulator, muzikant en vormgever Dries Bellinx:

"In onze voorstelling heb je muziek, poppen en een mooi verhaal. Heb je ook gezien dat het licht van kleur wisselt en je zo op andere plaatsen terecht komt? Zo kunnen we in het theater hele werelden en sferen toveren."



Hoera! We gaan naar theater!

Voor veel kinderen is dit misschien de eerste keer dat ze naar een theatervoorstelling gaan kijken.

Daar kunnen ze best een beetje op voorbereid zijn.

- Laat de kinderen die al wel in een theater zijn geweest daarover vertellen in de klas. Laat hen uitleggen wat er daar gebeurde:
Je mocht gaan zitten, het licht ging uit (daar moet je niet bang voor zijn), iedereen was erg stil en je moest goed kijken en luisteren.
- Vertel dat ze er op zachte kussentjes of misschien wel op klapstoeltjes zullen zitten.

Toon hen wat ze allemaal wel mogen gebruiken in het theater:

hun ogen (kijken)
hun oren (luisteren)
hun neus (ruiken)
hun achterwerk (zitten)

en wat ze niet hoeven te gebruiken:

hun mond (niet babbelen)
hun handen (niet frullen of meppen)
hun voeten (niet weglopen)

Als ze iets grappig vinden, mogen ze natuurlijk lachen. Alles wat ze zouden willen zeggen, onthouden ze voor na de voorstelling.

Hoera! We krijgen een hoofdrol!

Je kan de klas onderverdelen in twee groepen: de kijkers en de spelers.

Terwijl de kijkers even niet kijken, spreek je af wat de spelers gaan spelen:

- een liedje zingen
- een dansje doen
- of samen een toneeltje spelen.

Ondertussen leg je zitkussens in rijen achter mekaar.

Als de spelers weten wat ze gaan spelen, mogen de kijkers gaan zitten op de kussens.

Dan gaat het licht even uit en wanneer het weer aangaat, beginnen de spelers met hun spel.

Met op het einde applaus natuurlijk!

Na deze oefening wissel je de groepen om.

Op die manier leren ze kijken en luisteren naar elkaar en kan je interactief de spelregels van het theaterbezoek uitleggen.

Thema's voor in de klas, na de voorstelling.

MUZIEK

In de voorstelling zat er veel muziek van verschillende instrumenten.

- Vond je die mooi, leuk, vreemd, spannend?
- Welk liedje van het eendje vond je extra leuk? Waarom?

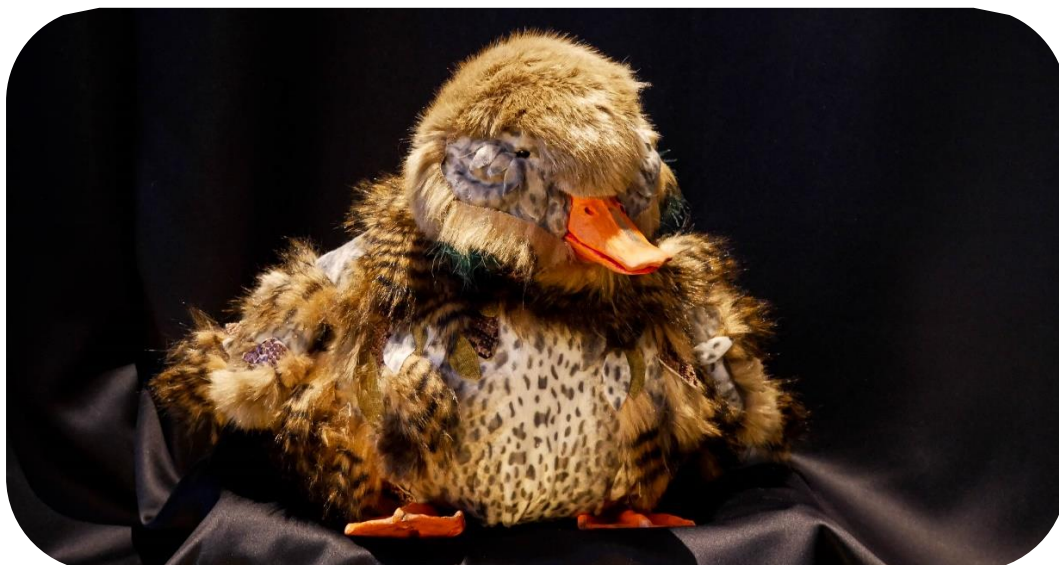
DOEN:

- Allerlei instrumenten in de kring laten horen. Een kind wordt geblinddoekt of met zijn rug naar de kring gezet. Er wordt geluid gemaakt met één instrument. Blinddoek gaat af en het kind wijst het juiste instrument aan.
- Geluidenkring: één kind maakt een muzikaal geluidje, de buur doet dit na, het volgende kind maakt een ander muzikaal geluidje, buur doet dit na, ...

DIEREN

In de voorstelling zagen we veel dieren, met speciale karaktertrekken. Welke dieren? Hoe behandelden ze lelijk eendje?

eenden	snateren tateren in groep, sluiten hem uit
slak	traag, rustig, chill
alpaca	overdonderend, drukdoenerij
kangoeroe	vriendelijk buddygevoel, samenzijn
pinguïn	kil, chagrijnig
flamingo	gezellig, bezorgd
zwaan	groots, majestueus







KRINGGESPREK

- Lelijk eendje wordt uitgesloten door de eendjes, waarom? Wat vinden jullie daarvan?
- Hij voelt zich dan alleen, snap je dat?
- Hij gaat dan maar op ontdekking in plaats van te blijven waar ze hem niet willen. Vind je dat moedig? Of dwaas?
- Hij maakt leuke dingen mee... welke?
- Hij maakt ook gevaarlijke dingen mee, welke?
- Waarom is het moeilijk om soms een dier te vertrouwen?
- Wat zou jij zeggen wanneer je het lelijk eendje zou ontmoeten?

DOEN:

- Elk kind beeldt een dier uit – eventueel ook met geluiden – de andere kinderen moeten raden welk dier.
- Peek-a-boo
Toon een stukje van een dier (bv. knuffel, puzzelstukje, ...) en laat de kinderen raden welk dier verstopt zit.



- Toon een reeks met dieren waar niet alle dieren hetzelfde zijn. Vraag aan de kinderen welk dier anders is. Waarom is het anders? Is het daarom minderwaardig? Is er hier eigenlijk wel een dier bij dat niet bij de anderen past? Wie vindt dat ze allemaal bij elkaar passen?

Enkele voorbeelden:








1.     

2.     

3.     

4.     

SOLUTION


ODD ONE OUT



Nawoord

In het theater brengen we een uniek uurtje met mekaar door.
Elke opvoering is weer nieuw omdat elke dag en ook elk publiek anders is.

Na de voorstelling mogen er foto's genomen worden van de kinderen en de spelers. Tijdens de voorstelling mag dat niet. Of je kan foto's vinden op onze website www.bospaenc.be.

Als de acteurs, de muzikanten, de poppenspelers, de techniker én het publiek hun rol heel goed samen spelen wordt het een superleuke en intense ontmoeting!

FAMILIEVOORSTELLINGEN

zo 12.02 Schouwburg NOORD, **Merksem**
première | 14u & 16u

zo 26.02 OC, **Lint**

za 4.03 CC De Borre, **Bierbeek**

zo 5.03 OC Termolen, **Zonhoven**

wo 8.03 CC De Kruisboog, **Tienen**

zo 12.03 CC De Kimpel, **Bilzen**

zo 19.03 CC De Werft, **Geel**

zo 26.03 CC De Bogaard, **Sint Truiden**

wo 29.03 CC De Kern, **Wilrijk**

za 1.04 GC De Bosuil, **Overijse**

zo 2.04 CC De Adelberg, **Lommel**

zo 16.04 CC De Scharpoort, **Knokke**

za 22.04 CC 't Vondel, **Halle**

zo 23.04 Costa, **Antwerpen**

wo 26.04 CC Palette, **Pelt**

zo 7.05 CC De Biekorf, **Lebbeke**

zo 14.05 CC, **Schoten**

wo 31.05 CC De Plomblom, **Ninove**

Schoolvoorstellingen:

Ellschoot Antwerpen, Hoboken, Harelbeke,

Beveren, Nova

Antwerpen, Wervik, Geel,

Aalst, Wilrijk, Zwalm, Ekeren, Costa Antwerpen,

Waasmunster, Lebbeke, Lokeren, Wielsbeke,

Ninove, Wetteren.

Hernemingsperiode: maart tem juni '24